

# FIGURES DE STYLE

## Contribution jubilatoire d'un expert honoraire pour une parfaite rédaction des rapports d'expertise de ses confrères en activité ...

Cette compilation sans prétention ne devrait rien nous apprendre, mais seulement nous rappeler ce que nous avons appris ... et oublié !

### Figures de mots : *tropes*

*allégorie*  
*antiphrase*  
*antonomase*  
*catachrèse*  
*euphémisme*  
*hypallage*  
*ironie*  
*métaphore*  
*métonymie*  
*sarcasme*  
*synecdoque*  
...

### Figures de pensée

*antithèse*  
*apostrophe*  
*énumération*  
*exclamation*  
*gradation*  
*hyperbole*  
*hypotypose*  
*interrogation*  
*litote*  
*périphrase*  
*prosopopée*  
...

### Figures de rhétorique ou de construction

*ellipse*  
*hyperbole*  
*opposition*  
*pléonisme*  
*répétition*  
*syllepse*  
*zeugma*  
...

## **FIGURES DE MOTS : TROPES**

### **Allégorie**

Expression d'une idée par une image, un tableau, un être vivant.

Ex.: *La liberté guidant le peuple* de Delacroix.

### **Antiphrase**

Dire le contraire de ce qu'on pense, par ironie ou euphémisme, donner à un mot l'emploi contraire à son sens.

Ex.: Les *Furies* souvent nommées les *Euménides*, c'est-à-dire les *bienveillantes*.

### **Antonomase**

Emploi d'un nom commun ou d'une périphrase à la place d'un nom propre.

Ex.: *le père de la tragédie* pour *Corneille*.

Ou inversement : *Harpagon* pour *avare*, *Frigidaire* pour *réfrigérateur*.

### **Catachrèse**

Métaphore consistant à employer un mot au-delà de son sens strict.

Ex.: *les pieds d'une table*.

### **Euphémisme**

Adoucissement d'une expression trop crue ou trop choquante.

Ex.: *non-voyant* pour *aveugle*, *malentendant* pour *sourd*.

### **Hypallage**

Procédé par lequel on attribue à certains mots d'une phrase ce qui convient à d'autres.

Ex.: *rendre quelqu'un à la vie* pour *rendre la vie à quelqu'un*.

### **Ironie**

Raillerie qui consiste à faire entendre le contraire de ce que l'on dit grâce à l'intonation.

Ex.: *ce compliment n'est qu'une ironie*.

### **Métaphore**

Transport de signification par comparaison.

Ex.: *la lumière de l'esprit*, *brûler de désir*.

### **Métonymie**

Expression de l'effet par la cause, du contenu par le contenant, du tout par la partie.

Ex.: *vivre de son travail* pour *du fruit de son travail*.

### **Sarcasme**

Raillerie insultante, ironie mordante.

Ex.: à un parlementaire bossu : *Cambre toi, fier si courbe !* pour : *courbe toi, fier Sicambre !* Nota : c'est aussi une contrepèterie.

### **Synecdoque**

Prendre la partie pour le tout, l'espèce pour le genre.

Ex.: *payer tant par tête* au lieu de *par personne*.  
*Le criminel tient le civil en l'état pour le pénal...*

Ou, le tout pour la partie, le genre pour l'espèce.

Ex.: *acheter un vison*.

## **FIGURES DE PENSÉE**

### **Antithèse**

Opposition entre deux mots ou expressions exprimant des idées contraires.

Ex.: *La nature est grande dans les petites choses*.

### **Apostrophe**

S'adresse directement aux personnes ou aux choses personnifiées.

Ex.: *quousque tandem abutere Catilina patientia nostra ...*

### **Énumération**

Action d'énumérer, d'énoncer successivement les parties d'un tout.

Ex.: *Terre, Air, Mer ...*

### **Exclamation**

Cri de joie, de surprise, d'indignation.

Ex.: *vous, ici !*

### **Gradation**

Progression par degrés successifs.

Ex.: *tricheur, menteur, voleur ...*

## **Hyperbole**

Exagération de l'expression.

Ex.: un *géant* pour un *homme de haute taille*.

## **Hypotypose**

Description des objets avec des images si vraies qu'on croit les voir.

Ex.: à imaginer par soi-même ...

## **Interrogation**

Demande, question ou ensemble de questions posées à quelqu'un.

Ex.: *n'êtes vous pas le maître de céans ?*

## **Litote**

Dire moins pour faire entendre plus.

Ex.: *va, je ne te hais point ...*

## **Périphrase**

Expression formée de plusieurs mots que l'on substitue à un seul terme.

Ex.: *la messagère du printemps* pour *l'hirondelle*.

## **Prosopopée**

Sentiment et parole prêtés à des êtres inanimés, à des morts ou à des absents.

Ex.: *Le chêne un jour dit au roseau ...*

Par extension : discours véhément et emphatique.

## **FIGURES DE RHÉTORIQUE OU DE CONSTRUCTION**

### **Ellipse**

Raccourci dans l'expression de la pensée consistant à omettre un ou plusieurs éléments de la phrase.

Ex.: *Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle ?*

### **Opposition**

Présentation de deux idées antagonistes.

Ex.: *Roland est preux mais Olivier est sage.*

### **Pléonasme**

Répétition de mots ayant le même sens.

Ex.: *monter en haut.*

## **Répétition**

Redite, retour de la même idée, du même mot pour donner plus d'énergie à la phrase.  
Ex.: *un homme grand, un homme intègre, un homme bon, un homme enfin !*

## **Syllepse**

Accord des mots dans une phrase selon le sens, et non selon les règles grammaticales.  
Ex.: *une personne me disait qu'un jour il avait eu une grande joie.*

## **Zeugma**

Lier des membres de phrase, de façon qu'il soit inutile de répéter l'adjectif ou le verbe exprimé.

Ex.: *Un précepte est aride, il le faut embellir; ennuyeux, l'égayer; vulgaire, l'anoblir.*

26 novembre 2007

**André GAILLARD**